

1922-2022

La boutique Meyrowitz opticiens fête les 100 ans de son adresse parisienne

Cette vitrine est l'œuvre de Lili Gainche, élève de l'Ecole Bleue (école d'architecture d'intérieur à Paris).

Dans le but de proposer un voyage au cœur de l'expérience Meyrowitz, Lili Gainche invite le client à s'immerger dans plus de 100 ans d'histoire et d'existence *Rue de Castiglione à bord du Vintage Spirit*.

Sa volonté est d'allier deux perceptions : une vision onirique et contemplative de la vitrine, mêlée à une démonstration plus technique du savoir-faire de la Maison Meyrowitz.

Cette authenticité de création est révélée à travers un parcours chronologique qui définit certains éléments clés de la marque ainsi que ses procédés de fabrication. Dans un second temps, les modèles de la collection Vintage Spirit ponctuent ce circuit lumineux, l'ensemble s'inscrivant dans un langage de tableau de bord face auquel un dégradé vient épaissir l'arrière-plan en un horizon coloré.

Evoquer un cockpit d'avion lui permet d'établir ce parallèle entre la poésie d'un coucher de soleil contemplé du ciel, métaphore de la richesse du passé, et celle d'un lever de soleil, métaphore d'un lendemain plein de promesses.

L'espace est alors divisé en deux parties qui prennent place chacune dans une vitrine, toutes deux poursuivant la même histoire selon une époque différente.

*Découvrez l'univers Meyrowitz sur www.meyrowitz.com
Fabrication de la vitrine : www.siee.fr*

1922-2022

The Meyrowitz opticians shop celebrates the 100th anniversary of its Parisian address

This showcase is the work of Lili Gainche, student of the Ecole Bleue (school of interior architecture in Paris).

In order to offer a journey to the heart of the Meyrowitz experience, Lili Gainche invites the customer to immerse himself in more than 100 years of history and existence *Rue de Castiglione aboard the Vintage Spirit*. Her desire is to combine two perceptions: a dreamlike and contemplative vision of the window, mixed with a more technical demonstration of the know-how of Maison Meyrowitz.

This creative authenticity is revealed through a chronological journey that defines some key elements of the brand as well as its manufacturing processes.

In a second step, the models of the Meyrowitz Vintage Spirit collection punctuate this luminous circuit, the whole being part of a dashboard language in front of which a gradient thickens the background into a colored horizon.

Evoking an airplane cockpit allows him to draw this parallel between the poetry of a sunset contemplated from the sky, a metaphor for the richness of the past, and that of a sunrise, a metaphor for a tomorrow full of promise.

The space is then divided into two parts that take place in a showcase each, both continuing the same story according to a different era.

*Discover the Meyrowitz universe on www.meyrowitz.com
Manufacture of the showcase : www.siee.fr*