



Le seul «musée» de la lunette à Paris, par Meyrowitz

Meyrowitz (quartier Tuileries-Vendôme), la plus ancienne grande maison de lunettes, vient de transformer sa collection privée de lunettes anciennes en «musée de la lunette». Unique à Paris.

Le «musée», installé dans la boutique au 5 rue de Castiglione, Paris 1^{er}, sera ouvert au public une fois par mois, à commencer par le 27 octobre 2016.

Il s'organise en plusieurs parties : pièces uniques très anciennes du XVIII^{ème} siècle (faces à main, jumelles, en ivoire, en écaille de tortue véritable), invention des Goggles, évolution des lunettes depuis 1920, lunettes de couturiers, appareils optiques anciens.

Parmi les pièces rares, le public pourra découvrir :

- des lunettes de 1850 identiques à celles du Roi Louis-Philippe 1^{er} ;
- une monture chinoise identique à celle portée par Puyi, dernier empereur de Chine ;
- les lunettes rondes en écaille ou en ivoire du début XX^{ème} ;
- les «Goggles» dont Meyrowitz fut l'inventeur pour les aviateurs dans les années 1910-1920 ;
- les lunettes Pierre Cardin et Ted Lapidus des années '70 ;
- les montures d'anciens clients : les lunettes rondes de **Sacha Guitry** et **Marcel Achard** des années '30, les verres bleus de **Claude Monet**, les montures d'**Henri Salvador**, le modèle des lunettes de **Jacques Chirac** des années '80, le dernier modèle porté par **Jean-Luc Delarue**.

Les répliques Meyrowitz en boutique



Modèle **Sacha** (optique et solaire), inspiré des lunettes de **Sacha Guitry** dans les années '70



Modèle **Henri** (optique et solaire), inspiré des lunettes d'**Henri Salvador** dans les années '80



Modèle **Py** (optique et solaire), inspiré des lunettes de **Puyi, dernier empereur de Chine** dans les années '30

Quelques photos du «musée»

