

Balthazar

LE MAGAZINE DE L'HOMME ET DE LA RÉUSSITE



2014
Biennale
des antiquaires
**LES TÉNORS
DE LA RUE DE SEINE**

Septembre - Octobre 2014 - BEL - 6,50 €

L 11265 60 F 5,00 € RD



L'ABC DE
L'OPTICIEN
Par Corinne Picard



A deux pas de la place Vendôme, l'opticien E.B. Meyrowitz, dirigé depuis 2002 par Jean-Manuel Finot, affiche 140 ans d'existence au service du regard des clients parisiens et internationaux.



Tout-Paris se presse : Sarah Bernhardt, André Gide, Paul Claudel, Sacha Guitry, Louis Jouvet... Le lieu devient trop petit et Meyrowitz s'installe en 1922 au 5, rue de Castiglione, ainsi qu'au 18, boulevard Haussmann en 1927.

B / Beau «Les vrais artistes sont des esthètes, avec une vision de ce qui est juste et beau», disait Jürgen Loth, précédent directeur de E.B. Meyrowitz.

C / Code
R1 pour la petite lunette ovale asymétrique, R2 pour le modèle fétiche de Claude Monet, R3 pour celui tendant vers une forme pantoscopique, Corb's, ou encore J125, sont autant de noms de codes des best-sellers de la maison.

D / Décor
Les boiseries sont la signature visuelle du lieu qui célèbre ses 140 ans. Très appréciées, il serait inimaginable de les remplacer par du marbre ou du béton ciré qui sont légion dans la décoration de magasins d'optique.



A / Adresse

En 1904, la première boutique française est ouverte au 3, rue Scribe, où le

E / Exclusivité

E.B. Meyrowitz est le seul opticien français à proposer son propre modèle en bois, la Slack, décliné dans différentes essences, ébène, ébène de Macassar et bubinga.

F / France

Toutes les montures de la marque sont exclusivement fabriquées en France. Un gage de qualité et de savoir-faire.



G / Google

La création la plus révolutionnaire de l'enseigne. Ces lunettes de protection ont été brevetées par E.B. Meyrowitz, elles ont participé à tous les exploits de l'aéronautique et de la compétition automobile. Les aviateurs tels que Charles Lindbergh, Charles Nungesser, Jean Mermoz ou encore Manysse Bastié en étaient équipés.

H / Hommage

Un hommage à Henri Salvador avec cette monture de la collection Vintage Spirit. Le chanteur «était l'un des clients fidèles de la maison Meyrowitz. Dans ses jeunes années, il venait en voisin depuis son appartement de la place Vendôme, avec des Cadillac toujours hautes en couleur».

I / Intelligence

Pour exprimer l'intelligence, rien de tel que les lunettes rétro... La maison revisite ses propres montures des années 1930 à

1960 avec la Marcel, la Sacha et la Broadway. C'est le grand retour des montures de caractère, en imitation d'écaïlle, avec une relative épaisseur.

J / Jackie Kennedy Marion, le modèle de solaires des années Jackie Kennedy, a été réédité pour l'été avec une monture revisitée dans un style plus léger en acétate noir.

K / Karl Lagerfeld

Le créateur confesse en une phrase son amour pour les lunettes dans le livre d'or : «Pour moi, les lunettes sont plus importantes que les vêtements.»

L / Lindberg

Partenaire depuis plus de vingt ans, la marque danoise travaille le titane, l'or et la corne. Ses lunettes, qui bénéficient d'une haute technicité, sont parmi les plus légères au monde, tout en étant flexibles et résistantes. Les vis, rivets et autres soudures ont presque disparu.

M / Matières

L'acétate de coton était utilisé pour les lunettes de Grace Kelly, de l'Agâ Khan ou encore de Sacha Guitry. L'écaïlle de tortue véritable, l'or jaune ou gris 18 carats, mais aussi la corne de buffle ou les bois rares sont aussi travaillés en monture d'exception.

N / Noms

Les plus grands noms des griffes de luxe et de sport sont ici sélectionnés. Chanel, Dior, Bulgari, Cartier, Chrome Hearts, Persol, Porsche Design, Ray-Ban, Maui Jim...

O / Olivier Lapidus Ce client et ami de la maison a redessiné le modèle Manhattan (créé en l'honneur de Woody Allen) pour en faire une monture rectangulaire équilibrée, sobre et élégante. Elle est déclinée dans une multitude de couleurs.

P / Panto Cette monture à forme pantoscopique existe en trois tailles. Au fil des ans, elle a gagné en finesse et en légèreté. Pour les adolescents, elle est même disponible sous la référence Panto 45.

Q / Quiz Toutes les questions trouvent réponses. Un conseil pour une couleur de verre, une teinte ou un style de monture. Un besoin pour la pratique d'un sport ou encore des contraintes liées aux conditions de travail... Les opticiens Meyrowitz répondront à toutes vos attentes.



R / Rétro chic Puisant dans son héritage en y ajoutant une touche de modernité, la collection de Meyrowitz se veut intemporelle. Elle est la parfaite définition du style Rétro Chic qui s'inscrit dans le mouvement général du retour aux classiques.

S / Sur mesure

Le savoir-faire de la maison permet la réalisation de lunettes sur mesure. Le comble du chic pour ceux qui cèdent déjà à ce plaisir en couture. Une teinte, une dimension spéciale ou une forme atypique ? Toute personnalisation est possible jusqu'à la gravure de son nom à l'intérieur des lunettes.

T / Transitions

Les verres à teinte variable de Transitions® sont l'alternative idéale entre les lunettes transparentes et les solaires. Comme de véritables caméléons, ils s'assombrissent (en vert, gris ou brun) en cas d'éclairage ou de temps lumineux et s'éclaircissent à l'intérieur. Ces verres sont recommandés pour des activités de plein air comme le golf, le shopping en ville ou au volant d'une décapotable.

U / Unique

Meyrowitz possède un modèle solaire rare, la Persol 009, une réplique des lunettes de cheminots italiens avec «fenêtre» sur les côtés pour éviter les projections. Elles sont facilement adaptables à la vision contrairement aux modèles solaires trop galbés.

V / Verriers

«Le choix des verres est crucial», insiste le directeur de E.B. Meyrowitz, Jean-Manuel Finot, qui s'appuie uniquement sur des verriers réputés dont Essilor, Nikon et Zeiss.

W / Good Wood

C'est LE spécialiste du bois et de la corne de buffle. Et c'est tout naturellement à lui que la maison a fait appel pour réaliser son modèle d'exception «Slack Wood».

X / Incognito

Confidentialité garantie dans ce lieu où les personnalités du monde de la politique et du spectacle sont accueillies depuis 140 ans.

Y / New York

Emil Bruno Meyrowitz, né en 1852 en Prusse, était un pionnier de l'optique. Il part en Amérique à 20 ans, et en 1875 il s'établit comme marchand ambulant de lunettes à New York où il ouvrit son premier magasin en 1880.

Z / Zest

Savoir-faire, tradition, artisanat, qualité, exigence et passion sont savamment dosés pour une recette du succès non démentie depuis 140 ans.