



E.B. Meyrowitz

OPTICIENS PARIS
DEPUIS 1875

Le charme des lunettes d'Henri Salvador chez Meyrowitz

E.B. Meyrowitz rend hommage au charme intemporel de Henri Salvador en lançant les lunettes **Henri**. Une monture de la collection «**Vintage Spirit**».

Henri Salvador était l'un des clients fidèles de la maison Meyrowitz pendant des décennies. Dans ses jeunes années, il venait en voisin depuis son appartement de la place Vendôme, avec des Cadillac toujours hautes en couleurs.

Les plus anciens de Meyrowitz se souviennent de le voir descendre de son cabriolet Eldorado et claquer la porte du pied avec une fausse négligence et un grand éclat de rire. Ce rire, si personnel et si contagieux, semait la bonne humeur sur son passage.

Plus tard, c'est à pied qu'il venait chercher ses lunettes de lecture par lot de trois. Il repartait avec sa monture rectangulaire en sifflant ses petits airs de jazz...



Modèle Henri (Prix 390 €)
équipé de verres Transitions® Signature™



Modèle Henri - quatre teintes d'écaille
à porter avec des verres clairs ou teintés

©photos Meyrowitz/PP/2014

«**VINTAGE SPIRIT**» LA COLLECTION-PHARE DE MEYROWITZ

Travailler sur les montures de personnalités mythiques, y puiser la véritable élégance. A travers cette quête, Meyrowitz assoit son style, résolument intemporel. Les lunettes de sa collection «*Vintage Spirit*» incarnent aussi **la personnalité de certains clients** (comme Sacha Guitry) ou d'autres célébrités (les Kennedy, Audrey Hepburn, Buster Keaton...). Ou bien encore **de personnages de films** : ceux de Michel Serrault dans *Monsieur Léon*, Guillaume Canet dans *L'Affaire Farwell*, Lorant Deutsch dans *Les Amants du Flore*, Mathieu Amalric dans *Le Scaphandre et le Papillon*.