

Le FIGARO Journal du Mardi 23 avril 2013

"Cela reste un achat coup de coeur, un partis pris, une démarche plutôt marginale", confirme Jean-Manuel Finot, directeur de la boutique parisienne Meyrowitz, qui appuie son propos en chaussant une paire de Sacha, une monture emblématique des années 1930 rééditée d'après un original ayant appartenu à Sacha Guitry.

Beaucoup plus accessibles, les formes Pantos, que l'on revoit beaucoup, avec un haut de monture ovale et un bas rond, sont très seyantes, car l'oeil est toujours bien centré, poursuit l'opticien. On peut ensuite appuyer l'effet rétro en jouant sur l'épaisseur de la matière. Notre modèles Corb's, réplique des lunettes de Le Corbusier, a été travaillé comme dans les années 1950. A l'époque le plastique n'avait pas la solidité d'aujourd'hui, et on ne pouvait pas dessiner de lignes fines".

A travers sa collection Vintage Spirit, la vénérable maison quasi centenaire de la rue de Castiglione a, elle aussi, succombé aux sirènes de la nostalgie. Loin des paillettes de Sunset boulevard, on pourra se laisser tenter par les lunettes rondes de l'écrivain Marcel Achard ou du peintre Claude Monet. A chacun ses icônes."



Modèle "SACHA"



E. B. Meyrowitz

OPTICIENS

Relations presse

Directeur : Jean-Manuel Finot
Assistante : Patricia Panaccione
5 rue de Castiglione - 75001 Paris

Tél : 01 42 60 63 64

Fax : 01 42 61 36 30

www.meyrowitz.com

meyrowitz@meyrowitz.com